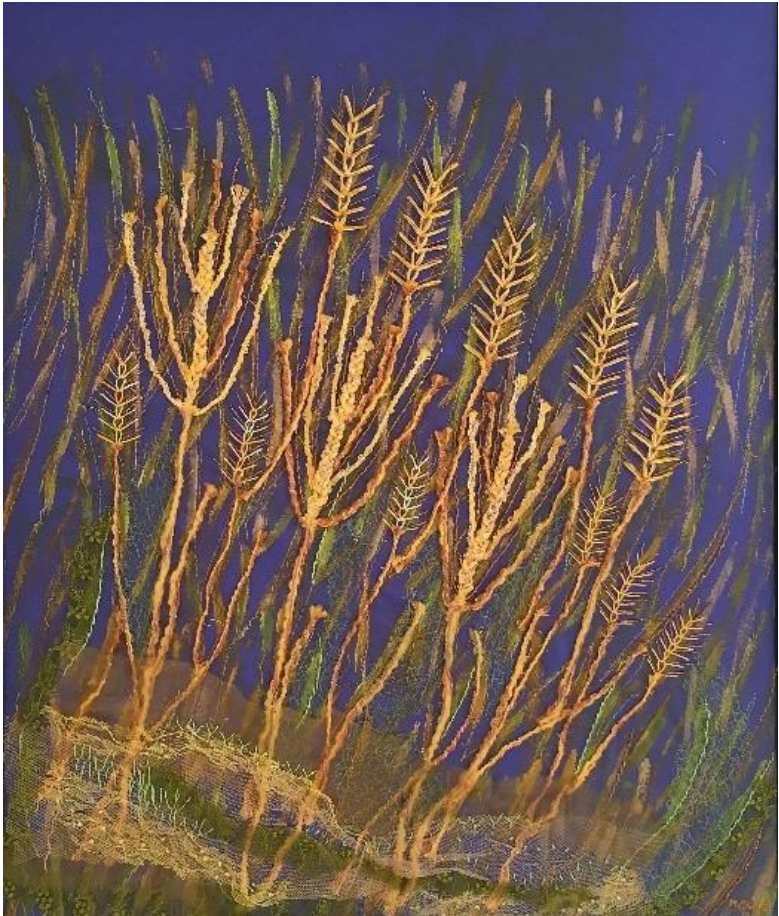




Protestantse Kerk  
Castricum



De drie dagen van Pasen  
2025

## Inleiding op de vieringen

De drie dagen van Pasen beginnen in de stille week op de avond van Witte Donderdag en eindigen op de zondag van Pasen. In een geheel van vier viermomenten staan we stil bij het leven, het lijden, de dood en de opstanding van Jezus.

Op **Witte Donderdag** vieren we met elkaar het avondmaal zoals Jezus dat ook met zijn leerlingen vierde op de avond voor zijn dood. We horen hoe Jezus de voeten wast van zijn leerlingen, als uiting van zijn liefdevolle overgave. Een overgave waarin de Goede Vrijdag al doorklinkt.

De viering op **Goede Vrijdag** is ingetogen en stil. We lopen met Jezus op in zijn weg naar het kruis en volgen daarbij het Paasatorium 'Het Lam dat ons doet leven', uitgevoerd door een projectkoor. We horen het lijdensverhaal van Jezus, waarmee we ook stil staan bij het lijden van de wereld, ons eigen lijden en onze eigen tekortkomingen. De paaskaars dooft, de nacht valt.

De **Paaswake** begint zoals de viering op Goede Vrijdag is geëindigd: donker en stil. Maar de duisternis is niet het einde. Gods licht breekt deze avond door, licht van leven. De Paaswake is daarmee het hoogtepunt van het liturgisch jaar. We delen het licht van de nieuwe paaskaars en vernieuwen onze doop in een viering die samen met de Witte Duif is voorbereid.

Op de **Paasmorgen** zetten we het feest van het licht voort. Nu de dag is aangebroken wordt pas echt duidelijk wat er in de Paasnacht is gebeurd. De Heer is waarlijk opgestaan! We zingen bekende en nieuwe liederen. Paasliederen waarmee we de nieuwe mens, de nieuwe wereld en de nieuwe toekomst vieren.

**De drie dagen van Pasen worden gevierd in de Dorpskerk:**

Witte Donderdag	17 april, 19:00uur
Goede Vrijdag	18 april, 19:00uur
Paaswake	19 april, 21:30uur
Paasochtend	20 april, 10:00uur

**Wilt u dit boekje tot Paasmorgen in de kerk laten liggen? Dan kan het boekje hergebruikt worden en na de viering op Paasmorgen mee naar huis genomen worden.**

Afbeelding op voorzijde: Marga Jelles-van Huizen – ‘Het brood dat leven geeft’

## Witte Donderdag – 17 april 2025

Liturgische kleur: Wit

### Aan deze viering werken mee:

Voorganger: ds. Rik Willemsen  
Ouderling van dienst: Anja van der Wiel  
Diaken van dienst: Martin Tromp en Johan Streefland  
Lector: Diety de Kloet  
Organist: Wendy Leonards  
Cantorij o.l.v: Cora de Lange  
...en vele anderen

## AANVANG

*De paaskaars brandt*

### Instrumentale muziek

#### Groet, bemoediging en avondgebed:

v: De vrede van de Heer zij met u allen!

**a: Zijn vrede ook met u!**

v: Onze hulp is in de naam van de Heer

**a: die hemel en aarde gemaakt heeft.**

v: Blijf bij ons, HEER, want het is avond en de nacht zal komen.

**a: Blijf bij ons.**

v: Aan de avond van de dag,  
aan de avond van het leven,  
aan de avond van de wereld.

**a: Blijf bij ons.**

v: Met uw genade en goedheid,  
met Uw troost en zegen,  
met Uw Woord en Sacrament.

**a: Blijf bij ons.**

v: Wanneer over ons komt  
de nacht van beproeving en van angst,  
de nacht van twijfel en aanvechting,  
de nacht van de strenge, bittere dood.

a: **Blijf bij ons.**

v: In leven en in sterven,  
in tijd en eeuwigheid -  
door Jezus Christus, onze Heer.

a: **Amen**

### **Aansteken van de veertigdagenkaarsen**

**Aanvangslied:** 'De Eeuwige, Alomtegenwoordige' (ZZZ-708)  
*uit: 'De graankorrel', t. Marijke de Bruine, m. Anneke van der Heide*

Cantorij: De Eeuwige, Alomtegenwoordige,  
Ongeziene, Dichtbije,  
Hem zij onze lof en dank.  
De Eeuwige, Alomtegenwoordige,  
Ongeziene, Dichtbije,  
Haar zij onze lof en dank.

Cantorij: Dit is de avond dat trouw wordt gevierd  
en liefde en iets nieuws,  
iets nieuws, dat nog door 't kwaad moet gaan  
tot het gelouterd en gesterkt  
als nieuw-geboren op mag staan.

Allen (refrein):

Allen: De Eeu-wi-ge, Al - om - te-gen-woor-di - ge,  
 On - ge - zie - ne, Dicht - bij - e,  
 Hem zij on - ze lof en dank. —  
 De Eeu-wi-ge, Al - om - te-gen-woor-di - ge,  
 On - ge - zie - ne, Dicht - bij - e,  
 Haar zij on - ze lof en dank. —

Cantorij: Dit is de avond van uitzicht en hoop,  
 van uittocht die gebeurt,  
 wanneer een mens zich overgeeft  
 aan dat  
 wat sterker is dan wij,  
 gehoorzaam wordt aan een Geheim.

Allen: *Refrein (De Eeuwige...)*

Cantorij: Dit is de avond van lof en van dank,  
 herinnering die blijft  
 aan elke keer dat wij verlost,  
 bevrijd,  
 van machten en onszelf,  
 weer verdergaan vol dankbaarheid.

Allen: *Refrein (De Eeuwige...)*

## DIENST VAN HET WOORD

### **Gebed van de Witte Donderdag**

**Lezing:** Exodus 12:15-20

**Zingen:** 'Op de avond...' (LB-395: 1, 4)

**Lezing:** Johannes 13:1-15

**Zingen:** 'Je hebt je vrienden toen bijeen geroepen' (LB-998: 1 (cantorij), 2 (allen), 3 (allen), 4 (allen))

### **Overdenking**

### **Instrumentale muziek**

## DIENST VAN HET ANTWOORD

**Dankgebed**, voorbeden en stil gebed

**Collecte** onder instrumentale muziek

## MAALTIJD VAN DE HEER

*We vormen met elkaar een kring om uiting te geven aan de gemeenschap van brood en wijn die we met elkaar vormen. We geven het brood aan elkaar door en krijgen de wijn door de diaken aangereikt. Zo mogelijk staan we tijdens het tafelgebed en het breken en delen. Er staan stoelen in de kring voor wie niet zo lang kan staan.*

**Gezongen tafelgebed:** 'Die naar menselijke gewoonte' (ZZZ-621)  
*t. Huub Oosterhuis, m. Bernard Huijbers*

Cantorij: Die naar menselijke gewoonte  
met een eigen naam genoemd werd  
toen hij in een ver verleden  
werd geboren, ver van hier,

die genoemd werd: Jesjoe, Jezus,  
zoon van Jozef, zoon van David,  
zoon van Jesse, zoon van Juda,  
zoon van Jacob, zoon van Abram,

Allen:



zoon van A-dam, zoon van men-sen, die ook zoon van God ge - noemd wordt,  
hei-land, vi-si-oen van vre - de, licht der we - relt, weg ten le - ven, *rit.*

Cantorij: levend brood en ware wijnstok  
die, geliefd en onbegrepen,  
werd bewaard in taal en teken  
als een eeuwenoud geheim

Allen:



als een wacht-woord door-ge - ge-ven, als een vreemd ver-trouwd ver - haal,  
die een naam in mijn ge-heu - gen, die de stem van mijn ge - we - ten, *rit.*

Cantorij: die mijn waarheid is geworden:  
hem gedenk ik hier en noem ik,  
als een dode die niet dood is,  
als een levende geliefde



Allen:



die ge - ko - zen heeft te le - ven, voor de arm - sten van de ar - men,  
help - man, reis - ge - noot en broe - der, van de al - ler - min - ste men - sen, *rit..*

Cantorij: die, ten dage dat hij rondging  
door de dorpen van zijn landstreek,  
mensen aantrok en bezielde,  
hen verzoende met elkaar

Allen:



die niet steil en on - ge - naak - baar, niet hoog - har - tig als een heer - ser,  
maar in knechts - ge - stal - te leef - de, die zijn le - ven voor zijn vrien - den *rit..*

Cantorij: prijs gaf, door een vriend verraden,  
die, getergd tot op het kruis,  
voor zijn vijand heeft gebeden,  
die, van God en mens verlaten,  
is gestorven als een slaaf.

v: Die de avond voor zijn lijden brood genomen heeft en  
gebroken die U dankte en het deelde en gezegd heeft  
tot zijn vrienden:

a: **Neemt en eet, dit is mijn lichaam.  
Doe dit om mij te gedenken.**

v: Evenzo nam hij de beker,  
heeft opnieuw U dankgezegd, Liet hem rondgaan

a: om te delen, heeft gezegend en gesproken:  
**Neemt en drinkt uit deze beker  
met mijn bloed, voor u vergoten  
tot vergeving van de zonden.  
Als je drinkt, denk dan aan mij.**

Cantorij: die gestrooid is in de akker  
als het kleinste van de zaden,  
die daar wacht een lange winter  
in de stilte van de dood,

Allen:



die als graan ge-oogst zal wor-den, die als brood ge-deeld wil wor-den,  
om in men-sen mens te wor-den, die, ver-bor-gen in zijn god,

Cantorij: onze vrede is geworden,  
onze ziel tot rust gekomen,  
die ons groet van uit zijn verte  
die ons aankijkt van dichtbij

Allen:



als een kind een vriend, een an-der, hem ge-denken ik hier, hem noem ik  
en be-veel hem bij je aan, als je le-ven-de ge-lief-de,

Cantorij: als de mens die naast je is.

Allen: onze Vader...

**Breken en delen**, terwijl we zingen 'Neem mij aan zoals ik ben' (LB-833)

## Dankzegging

*De tafel wordt ontruimd terwijl er instrumentale muziek klinkt*

## OVERGANG NAAR GOEDE VRIJDAG

### Overgangswoord

**Zingen:** 'Bleibet hier'

1x Duits, 1x Nederlands, daarna zingt de Cantorij door tot iedereen de kerk uit is.



**Blei - bet hier und wa - chet mit mir.**



**Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.**



**Blijf bij Mij en waak hier bij Mij,**



**wa - kend en bid - dend, wa - kend en bid - dend.**



Protestantse Kerk  
Castricum



# PAASVESPER

Oratorium 'Het Lam dat ons doet leven'  
tekst Ria Borkent & muziek Dirk Zwart

GOEDE VRIJDAG  
18 april 2025



Liturgische kleur: paars

## **Aan deze viering werken mee:**

Voorganger:            pastor Eveline Meulenberg  
Ouderling:            Mineke Ramaker  
Diaken:                Hans Witte  
Lector:                Mariet Feijen  
Pianist:                Karin Mooij  
Trompettist:         Cor de Beurs  
Projectkoor o.l.v.:    Jelle Jan Klinkert  
...en vele anderen

## **Welkom**

## **Inleiding op de dienst**

## **Votum en groet**

### **PROLOOG: 'Indien iemand'**

Koor: Indien iemand achter Mij wil komen  
die verloochene zichzelf en neme zijn kruis op  
en volge Mij.  
Want ieder, die zijn leven zal willen behouden,  
die zal het verliezen;  
maar ieder, die zijn leven verloren heeft om Mijnentwil,  
die zal het vinden.

## **DEEL I – JEZUS MET ZIJN LEERLINGEN**

**Lezing:** Johannes 12:12-15

Koor: Uw opgang naar Jeruzalem  
verheugt het hart, verhoogt de stem,  
versiert de straten met een lach,  
dit is een vlag- en wimpeldag  
die viert de overwinning.

Allen:

Ho - san - na zoon van Da - vid  
ge - ze - gend die als ko - ning komt  
in naam van God met vre - de  
en glo - rie van de he - mel.

Koor: Uw intocht in de tempelstad  
voltrekt zich op het smalle pad;  
uw weg is maar een mantel breed,  
het is de looper van het leed  
die voert naar overwinning.

Allen: Hosanna...

Koor: Gij gaat de week van lijden in,  
het veulen van een ezelin  
draagt met vrede door de poort,  
zachtmoedig vredelievend woord,  
weldadig uw genade.

Allen: Hosanna...

**Lezing:** Marcus 14:3-9

**Koor:** Maria heeft aan Jezus  
een goede daad gedaan.  
Zij heeft haar liefde Hem getoond,

met stromend goud zijn hoofd gekroond,  
de weelde van haar hart heeft zij  
zo overvloedig uitgestort  
dat van haar werk gesproken wordt  
voor altijd.

Maria heeft aan Jezus  
een goede daad gedaan.  
Die zij met nardus overgoot,  
geen dood is rijker dan zijn dood.  
Die zij met balsem heeft gezalfd  
gaat op naar zijn begrafenis,  
omdat het bijna Pasen is  
en hoog tijd.

Gij hebt aan mij, Heer Jezus,  
uw goede dood gedaan.  
Gezegende naar wie ik tast,  
aanzie het kruikje van albast,  
mijn hart, dat tot u openbreekt  
en neem dan alle lof en dank  
als mirre aan, als een geschenk  
voor altijd.

**Lezing:** Johannes 13:1-5

Koor: Nu legt Gij in de paaszaal  
met liefdevol geduld  
uw leven in de waagschaal  
als Gij het bekken vult.  
Een meester in gehoorzaamheid  
zo wast Gij onze voeten  
tot slavendienst bereid.

Gij komt om te bevrijden  
het volk onder de knoet.  
Op U de plaag, het lijden –  
Het water wordt tot bloed.

Gij redt van alle slavernij  
en reinigt ons van zonden.  
Aan U de heerschappij.

Allen:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Heer Je-zus die als min-ste neer - knielde in het stof het min-ste of ge-ring - ste zal stra-len in uw hof Uw waar - heid is als zo - ne - schijn en glin - stert in het wa - ter er moet ge - rei - nigd zijn."

**Lezing:** Marcus 14:17-25

Koor: Als het lam wordt gegeten,  
het laatste Pascha gevierd,  
moeten allen het weten:  
het Lam van God is hier.  
Jezus deelt bij de maaltijd  
een beker wijn en een brood.  
Die voor eens en voor altijd  
zich offert in de dood.

Allen: (refrein)



ALLEN: Wees mijn brood en mijn be - ker, mijn o - gen dor - sten naar U,  
die de dood wil - de bre - ken. Het le - ven schenkt \_\_\_ Gij nu.

Koor: Zoals brood wordt gebroken  
 Zo breekt uw lichaam, o Heer,  
 Zoals wijn wordt vergoten,  
 Zo vloeit uw bloed terneer.  
 Laat mij u niet verkopen,  
 Zoals uw leerling en vriend,  
 Met zijn hand aan de schotel,  
 Wiens hart de vijand dient.

Allen: Refrein

Koor: Drink de wijn van bevrijding  
 en eet het levende brood.  
 Vier de vrolijke tijding,  
 de zegen van zijn dood.  
 Zonde is ons vergeven,  
 de dood voor eeuwig voorbij.  
 Delen wij in uw leven,  
 O Heer, dan leven wij.

Allen: Refrein

Solo: Gezongen lezing Johannes 16:32

Zie, de ure komt en is gekomen,  
 dat gij verstrooid wordt, een ieder naar het zijne  
 en Mij alleen laat.  
 En toch ben ik niet alleen,  
 want de Vader is met Mij.

Allen: LB-556: 1, 5

## DEEL II – DE GEVANGENNEMING EN HET PROCES

**Lezing:** Marcus 14:32-42

Koor: Jezus in Getsemane  
neemt de lijdensbeker mee  
die Hij drinken zal ten dode.  
Hij moet gaan tot op de bodem  
van zijn Vaders wil.

Jezus in Getsemane  
ziet de diepte van de zee,  
al Gods toorn in deze beker,  
die Hem, weet Hij angstig zeker,  
overspoelen zal.

Jezus in Getsemane  
proeft de geur van aloë,  
levensgeur en dodenbalsem.  
In de kelk wordt het tot alssem  
die Hij drinken moet.

**Lezing:** Marcus 14: 43-50

Koor: *Uitgetrokken*  
*zijn ze met zwaarden en stokken*  
*als tegen een terrorist.*

Ik ben het, zegt de Heer,  
de Mens die jullie zoeken,  
het woord dat je ontbeert,  
het brood in linnen doeken.

*Uitgeslapen*  
*zijn ze met fakkels en wapens*  
*een kus van geweld en list.*

Ik ben het, zegt de Heer,  
de weg die jullie zoeken,  
de waarheid van weleer,  
vervulling van de boeken.

*Uitgezonden  
tegen het leven, ze stonden  
in dienst van de duisternis.*

Ik ben het, zegt de Heer,  
het Licht voor heel de wereld,  
bij nacht en tegenweer  
zal Ik het duister keren.

O Zon, ons toegezegd,  
omarm ons met uw stralen  
van vrede en van recht,  
zolang wij ademen.

O Bron in de woestijn,  
wij zoeken U ten leven,  
als water en als wijn  
zijt Gij, van God gegeven.

**Lezing:** Marcus 14:55-64

Koor: Zij leiden de Messias  
van Annas naar Kajafas,  
waar overpriesters in de nacht  
als wolven zijn in schapenvacht  
om Hem te ondervragen,  
om Jezus aan te klagen.

Zij hadden al besloten  
dat zij Hem zouden doden,  
zij zoeken een getuigenis

waarmee het recht te buigen is,  
een kromme stok, een wapen.  
Bloeddorstig deze schapen.

Zijn schuld is haast bewezen,  
het schijnt dat deze Jezus  
de tempel bouwt de derde dag,  
een mens met goddelijk gezag  
ontzet de hogepriester:  
zeg ons, zijt Gij de Christus?

Ik ben het, zo spreekt Jezus,  
zoals de Schriften lezen,  
gij zult de Zoon aanschouwen, want  
gij ziet Mij aan Gods rechterhand,  
met glorie voor de volken  
kom Ik op hemelwolken

Nu scheuren zij hun kleren,  
verscheurend als de dieren.  
Hij is ten dode schuldig, Hij  
heeft God gelasterd, roepen zij.  
de Hoge Raad voltallig  
veroordeelt Gods gezalfde.

**Lezing:** Marcus 14:66-72

Koor: O gedaagde voor het Sanhedrin,  
O geplaagde, meer dan de slavin  
kent Gij Petrus en zijn tegenzin:  
ik ken Hem niet. Hoe koud  
het vuur van lijfsbehoud.

Vrienden vluchten. Jezus is de steen  
waaraan elk zich stoot. Hij staat alleen  
in de kilte van het driemaal neen.  
Op weg naar Golgotha  
steeds meer een paria.

Heer, hoe vaak heb ik uw hart gewond  
elke keer als ik een reden vond  
dat Gij even niet voor mij bestond.  
Was dat dan geen verraad,  
Een slag in uw gelaat?

**Lezing:** Marcus 15:1-20

Koor: Recht dat struikelt op de straten  
als men overgeeft  
Jezus, Koning en verlosser,  
priester van het middagoffer,  
die geleden heeft  
de woede van zijn haters  
onder Pontius Pilatus.

Waar de spot van de soldaten  
als een doodsteek woedt,  
doornenkrans en purpermantel,  
een stiletto in hun handen.  
Jezus, wees gegroet,  
o Koning, die ik huldig,  
aan de waarheid zijt Gij schuldig.

Zie de Mens, hij is rechtvaardig,  
maar de rechter geeft  
vrije aftocht aan de rover,  
geeft de Zoon des mensen over.  
Die geleden heeft,  
o lelie zonder gratie,  
onder Pontius Pilatus

Heer uw naam als wereldteken  
moet met uw proces  
in de wereld staan geschreven;  
daartoe wordt gij hoog geheven.  
Lam, hier is het mes:

Gods uur van ongenade  
onder Pontius Pilatus.

Solo: Gezongen lezing Marcus14:2b,4,6b

Ik ga heen om u plaats te bereiden.  
En waar ik heen ga, daarheen weet gij de weg.  
Ik ben de weg, de waarheid en het leven;  
Niemand komt tot de Vader dan door Mij.

Allen: LB-558: 1, 6

### **DEEL III – DE KRUISIGING**

**Lezing:** Marcus 15:20b,21

Koor: Hij is de weg gegaan  
van distels en van doornen,  
Hij treedt in ons bestaan,  
hiertoe is Hij geboren.

Koning en onderdaan,  
de weg van kuilen, stenen,  
zijn kruis achter Hem aan  
op Simon van Cyrene.

Bloedstrepen op zijn huid,  
door striemen overwoekerd,  
onrein de poorten uit,  
de weg van een gevloekte.

Van boven zon en maan  
gekomen tot de zijne  
de afgrond in gegaan,  
gedaald in Gods ravijnen.

De diepte tegemoet,  
gehoorzaam, maar als Jona  
ten onder in de vloed –  
o via dolorosa.

Allen:



Wij zijn wel om hem heen  
met lie - dren en ge - be - den  
maar hij gaat heel al - leen,  
de weg naar we - reld vre - de

Koor: Gij zijt de weg gegaan,  
van distels en van doornen.  
O Heer doe ons verstaan  
niet eeuwig zal God toornen.

**Lezing:** Marcus 15:22-26

Koor: O God, wordt op de schedelplaats  
uw lieve Zoon gekruisigd,  
de Hogepriester als melaats  
gehangen in het duister?  
Geen ander houvast dan het hout  
waaraan hij is gebonden,  
om vrucht te dragen honderdvoud.  
De aarde likt zijn wonden.

Bedek, o aarde, niet zijn bloed,  
want God is in de hemel  
tot zijn Getuige, Jezus moet  
de zonden op zich nemen.  
Waar mirre wordt gemengd met wijn,  
waar hamerslagen galmen,  
waar klederen verdobbeld zijn,  
vervullen zich de psalmen.

O Lam van God en Middelaar,  
gebonden op het brandhout,  
hoe zuiver is uw woord, o snaar,  
gespannen op het klankhout.  
Laat wereldwijd weerklinken dan:  
de zonden zijn vergeven.  
Wij zingen bij de gratie van  
het Lam dat ons doet leven.

Solo: Gezongen lezing Marcus 15:34 en 37

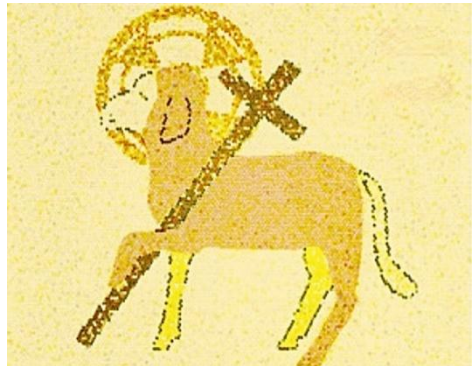
Here, verlaat mij niet,  
Mijn God, wees niet verre van mij.  
Haast U, mij ter hulpe,  
Here mijn heil.

## **Stilte**

### **Afsluitende woorden en gebed**

### **Uitblazen van de paaskaars**

*We verlaten in stilte de kerk,  
achter de ambtsdragers aan*





**Paaswake – 19 april 2025**

Liturgische kleur: het altaar kleurt wit gedurende de viering

## **Op doortocht met de Witte Duif**



### **Aan deze viering werken mee:**

De Witte Duif: Angelie Graumans, Carolien van Bruggen,  
Corrie de Geeter, Huib Bakker, Isabella  
Branderhorst, Marianne Beitler  
Voorganger: ds. Rik Willemsen  
Ouderling: Willy Spaans  
Diaken: Johan Streefland en Nienke Witkamp  
Lector: Ton Borst  
Projectkoor o.l.v.: Marianne Beitler  
Liturgische schikking: Cora Noort

*We komen in stilte de donkere kerk binnen. Nadat de ambtsdragers zijn binnengekomen is het nog een moment stil.*

**Muziek:** 'Chaos'

*uit: 'Daar is het daglicht', m. Chris van Bruggen*

**Gesproken tekst**

*uit: Intercity bestemming Pasen, RvK Nederland i.s.m. KBS 2006*

Daar zitten we weer.

Waar wachten we op?  
Waarom laten we het er  
eenvoudig niet bij?  
Zo is het leven  
en het eindigt met de dood,  
zoals wij allemaal.

Waarom zou het bij Hem anders zijn?  
Waarom zijn naam met een hoofdletter  
op een graf zonder bezoek?

Hij is dood.

Blijf rustig zitten als je wilt.  
Huil desnoods.  
Weet desnoods niet  
hoe je morgen verder moet.

Waarom  
zitten we hier nog?

Hij is dood.  
En wat  
kunnen wij anders  
dan herinneren?

**Koorzang: 'Chaos'**

*uit: 'Daar is het daglicht', t. Michael Steehouder, m. Chris van  
Bruggen*

Wij gingen in leegte nog woest en verlaten  
onzeker onwetend hoe verder te leven  
zo ver was jouw warmte

geen hand die ons vasthield  
geen woord dat ons troost gaf in chaos en leegte

**Lezing:** Parafraze bij Genesis 1 en Johannes 1

In het begin was er niets:  
geen zon en geen maan,  
geen bergen of bomen,  
geen mens die riep: hier ben ik!  
Niets hoorde nog bij elkaar.  
Niets bewoog of leefde.  
Er was nergens plaats.  
Geen stukje groen.  
Niet één korrel graan.  
Een grote leegte.  
Er was niemand.  
Het was donker.  
Nacht.  
Toen riep God: Licht!  
En het werd licht.  
Het licht kwam in de duisternis.  
En de duisternis vluchtte weg voor het licht.  
Zo overwon het licht van God de duisternis.  
De eerste dag!

*We gaan staan*

**Koor- en samenzang:** 'Licht dat terugkomt'

*uit: 'De graankorrel', t. Marijke de Bruine, m. Anneke van der Heide*  
Eerste keer koor daarna allen, totdat de paaskaars is  
binnengebracht

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "Licht dat te- rug- komt Hoop die niet ster- ven wil,". The second staff contains the melody for the second line: "vre- de die bij ons blijft". The lyrics are written below the notes.

Als de paaskaars op de standaard staat:

v: Het Licht van Christus!

a: **Wij danken God!**

v: De Heer is waarlijk opgestaan!

a: **De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!**

v: Jezus zegt: "ik ben het licht van de wereld,  
Wie mij volgt zal nooit in duisternis wandelen,  
Maar zal het licht van het leven hebben."  
(Johannes 8:12)  
Dit licht mogen we met elkaar delen

*We ontlene het licht aan de Paaskaars en delen het licht met elkaar. Het witte antependium wordt door de ambtsdragers opgehangen en het avondmaalsstel wordt op de tafel gezet. De voorganger krijgt de witte stola omgehangen.*

*Terwijl het licht van Pasen doorbreekt, zingen we 'Licht, licht, alles wordt licht'*

*uit: 'De graankorrel', t. Marijke de Bruine, m. Chris van Bruggen*

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: "Licht! licht! Al- les wordt licht! Niets dan". The second staff contains the melody for the second line: "licht! O- ver- al licht! Al les is licht ge- wor- den!". The lyrics are written below the notes.

v: Dit is de nacht  
waarin wij geroepen worden op weg te gaan  
uit het duister naar het licht,  
uit slavernij naar vrijheid,  
uit de dood naar het leven.

**Samenzang:** 'Licht dat ons aanstoot in de morgen' (LB-601: 1, 2, 3)

*We gaan zitten*

*We doven onze kaarsjes om praktische redenen, in het vertrouwen dat het licht van Pasen blijft schijnen. Aan het eind van de viering steken we onze kaarsjes weer aan.*

### **Lezing**

v: Dit is de nacht waarin we horen hoe God Zijn volk bevrijdt uit de greep van Egypte, het land van de angst en slavernij. Hij baant voor hen een weg door de zee.

lector: Exodus 14:15-17,21-22,30a

**Koorzang:** 'Trek ik de zee door'

*t. J. Verhoef, m. A. Telderman*

Trek ik de zee door dan zal ik je vinden,  
over het water zul je er zijn.

Jij kent mijn wegen, gaat in den blinde,  
gaat met mij mee door de woestijn.

Trek ik de zee door dan zal ik je vinden,  
over het water zul je er zijn.

Trek ik de zee door dan zul je mij wachten,  
over het water ben je mijn vuur.

Dicht aan je hart wil ik overnachten,  
zonder jou heb ik rust noch duur.

Trek ik de zee door dan zul je mij wachten,  
over het water ben je mijn vuur.

Trek ik de zee door dan zul je me vinden,  
over het water stil je mijn pijn.  
Nog ken ik nauw'lijks wie ik beminde  
maar ga met mij door de woestijn  
Trek ik de zee door dan zul je me vinden,  
over het water stil je mijn pijn.

## **Lezing**

v: Dit is de nacht waarin God zegt: 'wees niet bang, ik  
ben bij je'  
lector: Jesaja 43:1b – 3a

## **Koorzang bij Jesaja 43: 'Jij bent mijn kind'**

*t. A. Kuiper, m. J. Hempel*

Jij bent Mijn kind, 'k Heb jou gemaakt,  
Mijn Geest heeft jou aangeraakt.  
Jij bent Mij alles waard,  
het liefste dat Ik heb op deez' aard.

Refrein:

Wees niet bang, Ik ben nabij,  
Ik hou van jou, jij bent van Mij

Het water was nooit te diep  
omdat Ik naast jou liep.  
Het vuur heeft jou nooit verbrand,  
Ik hield jou bij de hand.

*Refrein*

## **Doopgedachtenis**

v: Dit is de nacht waarin wij worden teruggebracht naar de  
oorsprong van ons leven en van onze doop: ook wij zijn door  
het water getrokken, bekleed met licht, beademd met nieuw  
leven. Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken. En die

nieuwe naam, 'kind van God', klinkt telkens weer als wij het doopwater horen stromen. Het is teken van nieuw begin, de angst voorbij, bevrijd leven.

*Het doopwater wordt binnengebracht. We gaan staan.*

- v: Door de doop zijn wij verbonden met de dood van Christus.  
a: **Begraven zijn wij met Hem.**  
v: Door de doop zijn wij verbonden met de opwekking van Christus.  
a: **Wij delen in zijn opstanding.**  
v:: De doop met de heilige Geest, de Geest van God, verbindt ons met het nieuwe leven waartoe Christus ons allen roept.  
a: **Aangeraakt zijn wij, door zijn Geest.**  
v: Wij zullen elkaar daarom aanzien als nieuwe mensen, door God geroepen en gezondend.  
a: **Wij zoeken elkaar te aanvaarden in liefde en waarheid.**  
v: God roept ons tot vrede en gerechtigheid aan mensen dichtbij of ver weg.  
a: **Wij zoeken die weg te gaan.**  
v: Wij prijzen de Naam van Vader, Zoon en Heilige Geest.  
a: **Halleluja, Amen.**

### Geloofsbelijdenis

- a: **Ik geloof in God,  
Vader en Moeder van alle mensen,  
die de aarde aan de mensen gegeven heeft  
om voor haar te zorgen.**

**Ik geloof in Jezus Christus,  
die gekomen is om ons te bemoedigen en te genezen,  
om ons te bevrijden van de machten van het kwaad,  
om Gods vrede met de mensen te verkondigen.  
Hij heeft zich gegeven voor de wereld.  
Hij is in ons midden de levende Heer.**

**Ik geloof in Gods goede Geest,**

die werkzaam is in onze gemeenschap,  
en in alle mensen van goede wil.

**Ik geloof in een kerk die geroepen is om teken te zijn  
van Gods liefde in deze wereld,  
uitgerust met de kracht van de Geest,  
en gezonden om de mensen te dienen.**

**Ik geloof dat God ten laatste de macht van het duister zal  
breken,  
in ons en in alle mensen.**

**Ik geloof, dat de mens zal leven, van Gods leven voor  
altijd. Amen**

**Koor- en samenzang:** 'Maar door het water zal ik gaan'  
*uit: 'Daar is het daglicht', t. Michael Steehouder, m. Peter Rippen*

Koor: Alle water van de zee, overspoelen mag het mij,  
maar door het water zal ik gaan, vrij en helder zal ik opstaan,  
zeven dagen mij gegeven zal ik leven.

Koor: Alle stormen, regen, wind, mogen komen over mij,  
zware machten mogen slaan, neergebogen mag ik zijn

Allen:



Maar door het wa- ter zal ik gaan, vrij en hel- der zal ik  
op- staan, ze- ven da- gen mij ge- ge- ven zal ik le- ven

Koor: Stik ik nog in ademnood, niet gekomen van de grond  
liggen stenen op mijn hart, vastgelopen mag ik zijn,

Allen: maar door het water ...



*Terwijl we het refrein blijven herhalen, kan wie dat wil naar voren komen voor de doopgedachtenis. Gedenk je eigen doop of als je niet gedoopt bent, je eigen oorsprong, je geboorte, je eerste levenslicht, je bestaan. Iedereen is welkom op eigen wijze, kom zoals je bent. Zet als tastbaar teken een kruisje met het doopwater op je hoofd, of laat dit door de voorganger doen. Je kunt ook alleen het water even aanraken of een moment stilstaan bij de doopvont.*

**Evangelielezing:** Lucas 24:1-8 (lector)

**Samenzang:** 'Surrexit Dominus vere'

1  
Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re.

2  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

3  
Sur - re - xit Chris - tus ho - di - e.

4  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*Vertaling:*  
*De Heer is waarlijk opgestaan*  
*Halleluja, halleluja*  
*Christus is vandaag opgestaan*  
*Halleluja, halleluja*

**Tekst:** 'Als er iets moet opstaan...'  
*uit: Intercity bestemming Pasen, RvK Nederland i.s.m. KBS 2006*

Als er iets moet opstaan vannacht  
 is het onze moed om te doen als Hij

Als er iets moet opstaan vannacht  
 is het onze wil Hem te volgen  
 Als er iets moet opstaan  
 is het ons geloof dat de dood niet het laatste woord is  
 Als er iets nieuw moet zijn vannacht  
 is het onze liefde geboren uit Hem, maar bestemd voor de wereld  
 Als er iets moet opstaan vannacht  
 is het mijn antwoord op: 'heb je me lief?'  
 En wee, als je 'ja' zegt,  
 want het woord dat is opgestaan zegt: 'oké, dat is goed, volg Mij!'

**Koor- en samenzang:** 'Groter dan ons hart'

*t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen*

Koor: Gij die geroepen hebt "Licht", en het licht werd geboren,  
 en het was goed, het werd avond en morgen, tot op vandaag.  
 Gij die geroepen hebt "O mens" en wij werden geboren,  
 Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe, dat ik nog leef.  
 Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart,  
 die mij hebt gezien eer ik werd geboren.

Koor: Gij die liefde zijt diep als de zee,  
 flitsend als weerlicht, sterker dan de dood:  
 Laat niet verloren gaan één menskind.  
 Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht,  
 laat niet de dood, die alles scheidt en leegmaakt,  
 laat niet de tweede dood over ons komen.

Allen:

♩ = 108

*Refrein:* Om-dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart,  
 die mij hebt ge-zien eer ik werd ge-bo-ren.—

Koor: Voor allen die gekruisigd worden, wees niet niemand,  
wees hun toekomst ongezien.  
Voor mensen die van U verlaten zijn,  
voor allen die hun lot niet kunnen dragen,  
voor hen die weerloos zijn in de handen van de mensen.  
Voor uw naamgenoten in ons midden:  
vluchtelingen, vreemden, wees niet niemand!  
Voor hen die kracht uitstralen, liefde geven, recht doen:  
dat zij staande blijven in ons midden.

Allen: *Refrein*

Koor: Gij die tegen alle schijnbaar noodlot in ons vasthoudt,  
Gij die vreugde schept in mensen,  
Gij die het woord tot ons gesproken hebt dat onze ziel  
vervult:  
Laat ons niet leeg en verloren en zonder uitzicht.  
Doe ons opengaan voor het visioen van vrede,  
dat sinds mensenheugenis ons roept.

Allen: *Refrein*

Koor: Verhaast de dag van uw gerechtigheid.  
Zie het niet langer aan dat her en der in deze wereld  
mensen gemarteld worden, kinderen gedood.  
Dat wij de aarde schenden en elkaar het licht ontroven.  
Zoals een hert reikhalst naar levend water,  
doe ons zo verlangen naar de dag, dat wij  
- nu nog verdeelde mensen - in uw Stad verzameld zijn,  
in U verenigd en voltooid, in U vereeuwigd.  
Gedenk uw mensen: dat zij niet vergeefs geboren zijn!

Allen: *Refrein*

## **Dankgebed**

*We gaan staan*

**Koorzang zegenbede: 'God de Nabije'**

*t. Anna Wies Rypkema, m. Henny Vrienten*

1. God de Nabije zal ons zegenen, en behoeden op al onze wegen.  
God zal met ons zijn als licht op de dag, als vuur in de nacht, als een wolk die beschermt tegen hitte.
2. God is vol zorg om ons en slaat vleugelen van liefde om ons heen.  
Ga op weg want deze God, onze God, Zij is vrede.  
Amen.

**Slotwoorden**

**Slotlied:** 'De steppe zal bloeien' (LB-608: 1, 2, 3)

*Bij de zij-uitgang van de kerk is de mogelijkheid uw Paaskaarsje opnieuw aan te steken om deze vervolgens op de begraafplaats achter te laten.*

## **Paasmorgen – 20 april 2025**

Liturgische kleur: wit

### **Aan deze viering werken mee:**

Voorganger: pastor Eveline Meulenberg

Ouderling: Mineke Ramaker

Diaken: Nienke Witkamp

Lector: Mariet Feijen

Organist: Lisette van Veluw

Fluitist: Joke Stieltjes

Liturgische schikking: Cora Noort

...en vele anderen.

## **VOOR DE DIENST**

### **Orgelspel**

### **Welkom en toelichting liturgische schikking**

### **Aansteken Veertigdagenkaarsen**

### **Moment van stilte**

#### **Paasbegroeting:**

v: De Heer is opgestaan

**a: De Heer is waarlijk opgestaan**

*Wij geven elkaar hierbij een hand*

**Intochtslied:** 'Dit is de dag die de Heer' (LB-632)

## **VOORBEREIDING**

### **Groet en bemoediging**

v: De Heer zij met u!

**a: Ook met u zij de Heer!**

v: Onze Hulp is in de Naam van de Heer  
a: **die hemel en aarde gemaakt heeft,**  
v: die het werk van zijn handen niet loslaat  
a: **maar trouw is tot in eeuwigheid, amen.**

## Kyriegebed

Loflied: 'U zij de glorie' (LB-634)

Projectlied 'Een nieuwe dag' (mel. LB-215)

### Een nieuwe dag

tekst: Erik Idema  
melodie: Samuel Webbe

Een nieuwe dag, een nieuw be- gin  
van hoop en van ver - won-de-ring.  
Het is weer licht, kijk om je heen:  
God laat de mensen niet alleen.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

### Een nieuwe dag

tekst: Erik Idema  
melodie: Samuel Webbe

7. De steen is weg, het graf is leeg,  
zing mee met ons, want Jezus leeft!  
Nu is het feest voor jou en mij  
want Gods verhaal gaat nooit voorbij.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

## **DIENST VAN HET WOORD**

### **Gebed bij de opening van de Bijbel**

**Eerste lezing:** Jesaja 51:9-11

**Zingen:** 'Op Sions berg sticht God zijn heilige stede' (LB-87:1, 2, 3, 4)

**Tweede lezing:** Johannes 20:1-18

**Zingen:** 'Christus, onze Heer, verreest' (LB-624: 1, 2, 3)

### **Overweging**

### **Muzikaal intermezzo**

**Zingen:** 'Groen ontluikt de aarde' (LB-625: 1, 2, 3)

## **DIENST VAN DE DANKBAARHEID**

**Gebeden,** afgesloten met stil gebed en onze Vader

### **Bloemengroet en collecte**

1<sup>e</sup> Collecte: Noodhulp Oekraïne

2<sup>e</sup> Collecte: Kerkelijk beheer



### **WEGZENDING EN ZEGEN**

**Slotlied:** Sta op! – Een morgen ongedacht' (LB-630: 1, 2, 3, 4)

**Zegen** beantwoord met gezongen Amen (LB-431c)

### **Orgelspel**

*De kerkenraad van de Protestantse Gemeente Castricum wenst u gezegende en lichtrijke Paasdagen toe.*

*Na deze dienst is er onder genot van een kop koffie of thee volop gelegenheid met elkaar in gesprek te gaan.*

Op de vernieuwde website is van alles te lezen over onze kerkgemeenschap. [www.kpcastricum.nl](http://www.kpcastricum.nl)

Mist u iets, laat het de webredactie weten:  
[webredactie@pkcastricum.nl](mailto:webredactie@pkcastricum.nl)