

Bij de symbolische schikkingen Pasen 2018.

(Annie Heldoorn)

In de symbolische schikkingen zijn telkens en terugkerend leistenen geplaatst als verwijzing naar de twee Stenen Tafelen, de 10 woorden om te leven, zoals Jezus ons heeft voorgedaan.

De thema's gedurende de Drie Dagen van Pasen verwijzen naar.....

Witte Donderdag

Dienen.

De Stenen als Dienblad, met centraal de gebroken matzes en de rode roos van de Liefde.

De Maaltijd en de Voetwassing verbeeld.





Goede Vrijdag

Het dragen.

De Leistenen aan stukken. Het Kruis dragend Liefde en Dood, de rozenblaadjes en de Judaspenningen daarmee verbeeld.



Paasnacht

Het delen van het Licht:

Tussen de Grafleistenen door, het Licht doorlaten en "de Dag" aankondigen, nieuw leven met een witte Roos verbeeld, van zwart naar wit.





Op **Paasmorgen** worden de stenen van dood, stenen om te leven, en de Stenen Tafelen rechtop in een levende Tuin gezet.

Morgenrood-De Paas-Pinkstervlam van vuur en liefde. De twee rozen:

De ontmoeting van de Dag en de Nacht, roepen elkaar tot leven, om met Hands en Hart de 10 Woorden te doen.

Het Gipskruid als heelmakend, de Klimop als trouw en eeuwig leven, de paastrompetten, vergeetmenietjes, viooltjes e.d. als leven op het mos in de Paastuin.

